

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО
КРАЯ**

МКУ "Управление образования "города Рубцовска

МБОУ "Гимназия №8"

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО

Протокол № 4
августа 2024 г.

Т.А. Брик
от «26»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

Н.А. Чернова
Приказ № 221 от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "
Гимназия №8"

Н.С. Сазонова
Приказ № 221 от «28»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Орфография»
по русскому языку в 5 классе

г.Рубцовск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий курс предназначен для более подробного изучения орфографии русского языка учащимися 5 класса в игровой и творческой форме, что существенным образом отличается от традиционного подхода. Занятия на элективном курсе способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи.

5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; основной акцент здесь делается на орфографическую работу, где правило объясняется через фонетические и лексические закономерности, кроме этого, учащиеся знакомятся с информацией по истории происхождения букв, некоторых правил и т.д.

Главной целью курса является формирование орфографических навыков при изучении морфологии, лексики, фонетики, словообразования и морфемики через применение форм и методов обучения, способствующих творческому развитию личности обучающихся.

Цель реализуется через следующие задачи:

- ❖ развитие умения опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;
- ❖ формирование орфографической зоркости при изучении различных разделов русского языка;
- ❖ формирование навыков вычленения морфемы, в которой скрыта орфограмма;
- ❖ воспитание любви к русскому языку, его особенностям через нестандартные формы работы.

Программа представляет систему занятий по развитию орфографической зоркости учащихся и имеет практическую направленность. Программа рассчитана на 34 учебные часа и включает в себя лекционный блок и практические занятия.

Технологии:

- ✓ развитие критического мышления;
- ✓ деятельностный метод;
- ✓ обучение в сотрудничестве;
- ✓ проблемно- диалогическая;
- ✓ развивающего обучения;

- ✓ технология продуктивного чтения.

Методы:

- ✓ метод творческого чтения;
- ✓ эвристический метод;
- ✓ исследовательский;
- ✓ словесный;
- ✓ наглядный и другие.

Формы проведения занятий:

- ✓ лекции;
- ✓ лингвистические игры;
- ✓ практические задания с игровыми элементами;
- ✓ беседы;
- ✓ самостоятельная работа.

Описание места курса в учебном плане

Курс «Орфография» относится к образовательной области «Филология». Курс рассчитан на 34 часа в год (согласно режиму работы школы, где продолжительность учебного года для учащихся 5-8 классов 35 учебных недель), 1 час в неделю, за счёт часов части, формируемой участниками образовательных отношений в учебном плане.

Ожидаемые результаты освоения курса

Предметными результатами освоения элективного курса «Орфография» 5 класс являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики
- 5) овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Личностными результатами изучения предмета «Орфография» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к России, её языку, культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики

- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности

Средством достижения этих результатов служат учебные и художественные тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно с учителем формулирование проблемы (темы) и цели урока;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельное анализирование условия и пути достижения цели;
- самостоятельное составление плана решения учебной проблемы;
- работа по плану, сверка своих действия с целью, прогнозированием, корректировка своей деятельности;
- в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Количество часов
1	Введение.	2
2	Алфавит. Буквы и слова.	2
3	Фонема и её разновидности.	8
4	«Ошибкоопасные» места.	5
5	Фонемные и нефонемные правила.	8
6	Виды памяти.	4
7	Путешествие в страну Лексикологию.	4
8	Орфографический поединок.	1
	Итого:	34

Содержание программы

Введение (2ч.)

Открываем секреты. Дорога к письменности.

Алфавит. Буквы и слова. (2ч.)

Кто-кто в алфавите живёт? Игры с буквами и словами.

Фонема и её разновидности. (8ч.)

Меня зовут фонема. Как рождаются звуки? Звуки - смысловоразличители. Звонкие и глухие «одиночки». Буква – помощница. Таинственная фонема. Буква – подсказчица. Буквы – актёры.

«Ошибкоопасные места» (5ч.)

В путь за главным правилом. «Ошибкоопасные» места. Что такое орфографическая зоркость. Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова). На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение.

Фонемные и нефонемные правила. (8ч.)

Фонемные и нефонемные правила. Когда мягкий знак пишется, а когда нет. Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих). «Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.) Как «оседлать» правило? Самоинструкция (алгоритм). Кто не может жить без не? Инструкция к «фонемным» правилам. Инструкция к «нефонемным правилам».

Виды памяти (4ч.)

Память и грамотность. Зрительная память. Двигательная память. Речедвигательная память (орфографическое проговаривание).

Путешествие в страну Лексикологию (4ч.)

Путешествие в страну Лексикологию. Друзья-синонимы. Антонимы — зачем они? Учись различать: омонимы, омографы, омофоны.

Орфографический поединок (1ч.)

Календарно – тематическое планирование.

№ п\п	Содержание занятий	Кол-во часов	Дата
	Введение. (2ч.)		
1	Вводный урок. Открываем секреты.	1	

2	Дорога к письменности.	1	
Алфавит. Буквы и слова. (2ч.)			
3	Кто-кто в алфавите живёт?	1	
4	Игры с буквами и словами.	1	
Фонема и её разновидности. (8ч.)			
5	Меня зовут фонема.	1	
6	Как рождаются звуки?	1	
7	Звуки – смысловоразличители	1	
8	Звонкие и глухие «одиночки».	1	
9	Буква – помощница.	1	
10	Таинственная фонема.	1	
11	Буква-подсказчица.	1	
12	Буквы-актёры.	1	
«Ошибкоопасные места» (5ч.)			
13	В путь за главным правилом.	1	
14	«Ошибкоопасные» места.	1	
15	Что такое орфографическая зоркость.	1	
16	Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова).	1	
17	На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение.	1	
Фонемные и нефонемные правила. (8ч.)			
18	Фонемные и нефонемные правила.	1	
19	Когда мягкий знак пишется, а когда нет.	1	
20	Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих).	1	
21	«Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.)	1	
22	Как «оседлать» правило? Самоинструкция (алгоритм).	1	
23	Кто не может жить без не?	1	

24	Инструкция к «фонемным» правилам.	1	
25	Инструкция к «нефонемным правилам».	1	
Виды памяти. (4ч.)			
26	Память и грамотность.	1	
27	Зрительная память.	1	
28	Двигательная память.	1	
29	Речедвигательная память (орфографическое проговаривание).	1	
Путешествие в страну Лексикологию. (4ч.)			
30	Путешествие в страну Лексикологию.	1	
31	Друзья-синонимы.	1	
32	Антонимы — зачем они?	1	
33	Учись различать: омонимы, омографы, омофоны.	1	
Орфографический поединок. (1ч.)			
34	Орфографический поединок.	1	

Список литературы, используемый для составления программы:

1. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 кл.: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2000.
2. Савинова З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2005.
3. Гранник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2001.
4. Жедек П.С. Методика обучения орфографии/ Под ред. М.С.Соловейчик. – М.: Просвещение, 2003.
5. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М.: Просвещение, 2004.
6. Разумовская Л.Н. Методика обучения орфографии в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2003.