

Положение

о школьной театральной студии «Премьера»

1. Общие положения

Театральная студия – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театральная деятельность в школе – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа.

Основным предназначением театральной студии в школе является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Театральная студия в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, и т. п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (постановки, показательные занятия, мастер-классы и т. п.);
- участвует в общегородских и школьных конкурсах, программах и акциях;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни гимназии и города

Численность и наполняемость определяется руководителем коллектива.

В своей деятельности театральная студия руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации
- Театральная студия реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБОУ «Гимназия 8»

2. Цель деятельности школьной театральной студии «Премьера»

Создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга обучающихся МБОУ «Гимназия 8»

Школьная театральная студия «Премьера» - это добровольное объединение детей 1- 11 классов, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных

ценностей, а также основанное на единстве стремления к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.

3. Задачи школьной театральной студии «Премьера»

Для достижения поставленной цели в ходе реализации проекта будет решаться ряд следующих задач:

- раскрыть индивидуальные творческие способности личности, креативного мышления;
- поддержать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- развить навыки коллективного творчества, коммуникабельности;
- создать благоприятный психологический микроклимат внутри детского коллектива;
- привлечь как можно больше обучающихся для участия в театральных представлениях, концертных программах;
- приобщить обучающихся к культурной и социальной жизни.

4. Организация деятельности школьной театральной студии «Премьера»

Руководитель театральной студии составляет перспективный и текущие планы деятельности коллектива, формирования, ведет журнал учёта его работы, а также другую документацию в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и настоящим положением.

Творческо-организационная работа в кружке предусматривает:

- проведение мероприятий по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу школы.
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.) и творческой работы.

Занятия проводятся один раз в неделю.

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно:

грамоте, диплому к другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

5. Права и обязанности членов школьной театральной студии

Члены школьной театральной студии имеют право:

- Вносить предложения руководителю театра по совершенствованию форм и методов работы;
- получать информацию и документы по работе коллектива;
- принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся работы театра
- быть членами других кружков и клубных формирований.

Члены школьной театральной студии обязаны:

- посещать занятия в соответствии с графиком;
- участвовать в мероприятиях.

5. Руководство школьной театральной студии и контроль за ее деятельностью

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью театральной студии осуществляет директор гимназии, для обеспечения деятельности студии он создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

4.2. Руководитель театральной студии

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется администрации на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует программу деятельности коллектива.

4.3. Ответственность за содержание деятельности несет руководитель кружка