

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ " Управление образования
МБОУ "Гимназия №8"

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО

Бирюкова Н.В.
Приказ № 3
от «26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР

Цинн О.А.
Приказ № 221
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сазонова Н.С.
Приказ № 221
от «28» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Чтение. Работа с информацией» для 3, 4 классов начального общего
образования
на 2024-2025 учебный год

Составители:
учителя начальных классов
Бауэр А.С., Сирица И.Е.

2024 г.

г. Рубцовск

Оглавление

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного курса	3
Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.	4
Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с информацией»	4
Личностные результаты:	4
Метапредметные результаты:.....	5
Предметные результаты:.....	5
Содержание курса «Чтение. Работа с информацией».....	6
Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование).....	6
Чтение	6
Работа с разными видами текста.....	6
Работа с текстом художественного произведения	7
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.....	7
Умение говорить (культура речевого общения).....	7
Письмо (культура письменной речи).....	7
Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение. Работа с информацией».....	8
Система оценивания знаний обучающихся	9

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Формула успеха» для 2 класса составлена в соответствии с:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ № 345 от 28.12.2018 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Положением о рабочей программе по предмету/курсу внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ № 252 от 17.05.2017г);
- Уставом МБОУ «Гимназия №8»;
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Учебным планом МБОУ «Гимназия №8» на 2024 - 2025 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком на 2024 – 2025 учебный год.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно – методический комплект»).

Направленность – общеинтеллектуальная

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся 3-4 классов и рассчитана на два года обучения (68 часов, по 34 часа в 3-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым

текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе

– это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с информацией»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание курса «Чтение. Работа с информацией»

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и

самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение. Работа с информацией»

- ❖ Работа в группе, в паре.
- ❖ Индивидуальная работа
- ❖ Фронтальная работа.
- ❖ Учебная дискуссия.
- ❖ Тестирование.
- ❖ Учебная игра
- ❖ Урок - путешествия,
- ❖ Наблюдение.
- ❖ Практическая работа.
- ❖ Исследование
- ❖ Творческая работа,
- ❖ Практическая работа

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№п	Дата	Тема урока
1	1 неделя сентября	Вводное занятие
2	2 неделя	Работа с текстом «Синица»
3	3 неделя	Работа с текстом «Птицы»
4	4 неделя	Работа с текстом «Фламинго»
5	1 неделя октября	Работа с текстом «Грызуны»
6	2 неделя	Работа с текстом «Бактерии»
7	3 неделя	Работа с текстом «Волчиха»
8	4 неделя	Работа с текстом «Ответ»
9	2 неделя ноября	Работа с текстом «Диковинное дерево»»
10	3 неделя	Работа с научно- популярным текстом «Воздух»
11	4 неделя	Комплексный анализ текста (продолжение)
12	1 неделя декабря	Работа с текстом «Олени»
13	2 неделя	Работа с текстом «Змеи»
14	3 неделя	Работа с текстом «Синички»
15	4 неделя	Работа с текстом «Дрессировка»
16	2 неделя января	Работа с текстом «И так бывает»
17	3 неделя	Работа с научно- популярным текстом «Радуга»
18	4 неделя	Комплексный анализ текста (продолжение)
19	1 неделя февраля	Комплексный анализ текста (продолжение)
20	2 неделя	Работа с текстом «Сосновый бор»
21	3 неделя	Комплексный анализ текста (продолжение)
22	4 неделя	Работа с текстом «Дельфины»
23	1 неделя марта	Работа с текстом «Башмачки»
24	2 неделя	Работа с текстом «Немецкая овчарка»
25	3 неделя	Работа с текстом «Осёл и бобр»
26	4 неделя	Работа с текстом «Весна»
27	2 неделя апреля	Комплексный анализ текста (продолжение)
28	3 неделя	Работа с текстом «На катке»
29	4 неделя	Работа с научно- популярным текстом «Растения»
30	5 неделя	Комплексный анализ текста (продолжение)
31	1 неделя мая	Работа с текстом «Калина»
32	2 неделя	Комплексный анализ текста (продолжение)

33	3 неделя	Контрольная работа по промежуточной аттестации
34	4 неделя	Итоговое занятие

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№п/п	Дата	Тема урока
1	1 неделя сентября	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»
2	2 неделя	Текст-описание Г. Скребницкий «Солнечный день в самом начале лета»
3	3 неделя	Работа с текстом К. Ушинского «Гнездо ласточки»
4	4 неделя	Тренировочная комплексная работа №1.
5	1 неделя октября	Публицистический текст. «Хочу всё знать», «Сахар».
6	2 неделя	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»
7	3 неделя	Текст-описание С. Аксаков «Осень»
8	4 неделя	Тренировочная комплексная работа №2.
9	2 неделя ноября	Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Клены»
10	3 неделя	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»
11	4 неделя	Тренировочная комплексная работа №3.
12	1 неделя декабря	Работа с текстом- описанием А. Тихонова «Колибри»
13	2 неделя	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология
14	3 неделя	Работа с текстом «Осень» по И. Соколову- Микитову
15	4 неделя	Тренировочная комплексная работа №4.
16	2 неделя января	Работа с текстом К. Ушинского «Четыре желания»
17	3 неделя	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.
18	4 неделя	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э. Бауэру)
19	1 неделя февраля	Тренировочная комплексная работа №5.
20	2 неделя	Текст-описание И. Соколов-Микитов «Рябина»
21	3 неделя	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»
22	4 неделя	Тренировочная комплексная работа №6
23	1 неделя марта	Работа с текстом К. Ушинского «Утренние лучи»
24	2 неделя	Работа с текстом Е. Пермяка «Как Маша стала большой»
25	3 неделя	Работа с текстом сказки С. Михалкова «Просчитался»
26	4 неделя	Тренировочная комплексная работа №7.
27	2 неделя апреля	Работа с текстом В. Осеевой «Злая мать и добрая тетя»
28	3 неделя	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребницкому
29	4 неделя	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»
30	5 неделя	Итоговая комплексная работа №8
31	1 неделя мая	Работа с текстом Г.Скребницковго «Художник-Осень»
32	2 неделя	Работа с текстом Г.Скребницковго «Художник-Осень»
33	3 неделя	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»
34	4 неделя	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»

Система оценивания знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на

