

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №8»**

Рассмотрено на заседании УМО протокол №3 от «30» 08 2021г. Руководитель УМО Т.А.Брик	«Согласовано» заместитель директора по УВР О.В.Прасол «30» 08 2021г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8» Н.С.Сазонова приказ №159/1 от «30» 08 2021 г.
---	--	--

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности «До-ми-солька»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:  
Н.Н.Каменева  
учитель музыки  
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы:  
01.09.2022 - 25.05.2023

г. Рубцовск, 2022

## **Пояснительная записка.**

Современное общество характеризуется повышением внимания к нравственному, эстетическому развитию обучающихся и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития внутреннего потенциала личности, степени его одаренности, начиная с самого раннего детства.

Очень важно приобщение ребят к сокровищнице отечественной культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и Родину. Через исполнение и знакомство с народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром русского человека. Фольклор – источник нравственного, эстетического, трудового, художественного воспитания, кладезь народной мудрости, обращение к нам из других эпох, это боль и тревога за наши души и совесть.

Необходимо, используя гуманистический потенциал отечественной культуры, способствовать социализации личности каждого ребенка, раскрытию таланта, развитию музыкальных и творческих способностей.

Актуальность программы кружка внеурочной деятельности «Музыка и фольклор» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе в программе используются инновационные технологии: технология проектной деятельности, групповой деятельности, личностно-ориентированные и игровые технологии и т.д.

**Направление:** общекультурное.

**Цель программы** – приобщение детей к истокам русского народного творчества через знакомство и исполнение произведений русского народного творчества.

**Задачи программы:**

1. Помочь детям прикоснуться к великому русскому искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.
2. Поднять уровень музыкальной культуры детей, развить сознательное отношение к творческому процессу пения.
3. Развивать навыки выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений.
4. Формировать положительное отношение, интерес к содержанию народной музыки.

**Принципы программы:**

1. Систематичность музыкального образования.
2. Тесная взаимосвязь теоретических сведений с конкретным песенным репертуаром.
3. Разносторонность музыкального образования.

Общее количество часов в год – 33 часа

Количество часов в неделю – 1 часа.

Периодичность в неделю – 1 раз.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Содержание программы внеурочной деятельности соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МБОУ "Гимназия №8" на ступени НОО.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является:

- сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.
- вокальные упражнения, направленные на развитие звукообразования, расширение диапазона, артикуляцию, дикции;
- музыкальные игры, развивающие голосовые возможности;
- беседы, лекции;
- конкурсы разных уровней.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, литературой, сценическим искусством, окружающим миром, ритмикой.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Музыкальную основу программы составляют русские народные песни, потешки, прибаутки, колыбельные, песни-пестушки, произведения для детей и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

### **Планируемая результативность курса.**

#### **Уровни результатов внеурочной деятельности:**

**1 уровень**-приобретение школьником социальных знаний ( об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе) первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

**2 уровень**-получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы)

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной ему социальной среде.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

**3 уровень** - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей - формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально - государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Успешность освоения программы кружка учащиеся могут демонстрировать при участии в муниципальных конкурсах и концертах, культурно – массовых мероприятиях МБОУ «Гимназия №8».

### **Планируемый результат:**

- наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе.

### **Предполагаемые результаты обучения:**

#### ***1 год обучения обучающиеся должны:***

- чисто интонировать, петь на дыхании;
  - петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
  - должен быть развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус.

#### ***2 год обучения обучающиеся должны:***

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
  - петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
  - понимать дирижёрские жесты и следовать им;
  - знать средства музыкальной выразительности.
  - петь под фонограмму в группе и соло;
  - уметь преодолевать мышечные зажимы;
  - уметь вести себя в коллективе.

### **Планируемые личностные результаты.**

#### ***Самоопределение:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;

- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

***Смыслообразование:***

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

***Нравственно-этическая ориентация:***

- уважительное отношение к иному мнению, истории, музыке и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

**Основные разделы программы:**

***Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор»*** (прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки, пестушки, колыбельные песни).

Задачи раздела:

- развивать в детях музыкально-творческие навыки, необходимые для становления речи, памяти;
- развивать чувство юмора, логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность;
- помочь правильно и чисто произносить труднопроизносимые слова и фразы, исполнять скороговорку, интонируя ее на простейшую мелодическую попевку;
- совершенствовать вокальные навыки, четкость произношения слов, правильность дикции.

***Раздел 2. «Народная песня»***(календарные, лирические, обрядовые)

Задачи раздела:

- учить детей чувствовать красоту русской песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка;
- совершенствовать навыки ансамблевого, хорового, сольного пения.

***Раздел 3. «Игровой фольклор».***

Задачи раздела:

- развивать у детей культуру движений;
- учить применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);
- развивать творческую активность.

***Раздел 4. «Хороводы».***

Задачи раздела:

- развивать воображение детей, сообразительность, смекалку;
- совершенствовать ритмические, драматические способности детей;
- учить детей выполнять хореографические движения под исполнение песни.

***Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах»***

Задачи раздела:

- развивать чувство ритма, музыкальную память;
- учить детей ансамблевой игре.

## Содержание программы

### ***Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор»***

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички». Жанровое многообразие (обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела). Их использование в повседневной жизни. Раскрытие возможностей детского голоса: силы голоса его звонкости, эмоциональная темпераментность, естественностью Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении (умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении).

Тема 2. «Колыбельные песни, пестушки». Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного, напевного пения.

### ***Раздел 2. «Народная песня»***

Тема 1. «Календарные песни». Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 2. «Свадебные песни» Особенности поэтического изложения и мелодики. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки – темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни.

Тема 3. «Лирическая песня». Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно-мужественные). Развивать умение у детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь выразительно, используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

### ***Раздел 3. «Игровой фольклор».***

Тема 1. «Песенный припев». Его основная функция (задачи игры, связь частей, концовка). Отработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие». Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

### ***Раздел 4. «Хоровод».***

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи

танцевально- игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

**Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».**

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра». Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детском музыкальном инструменте, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел/тема	Форма организации занятия	Количество часов
1.	Беседа о календарных песнях.	Занятие - беседа	1
2.	Песни, их содержание и манера исполнения.	Занятие- путешествие (игровая деятельность)	1
3.	Свадебные обрядовые песни. Знакомство со звеньями свадебной игры.	Комплексное занятие.	1
4.	Своеобразие мелодики, поэтического изложения.	Занятие – исследование.	1
5.	Знакомство с элементами нотной грамоты.	Занятие - путешествие (игровая деятельность)	1
6.	Частушки.	Комплексно – интегрированное занятие.	1
7.	Праздник "Веселая ярмарка"	Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».	1
8.	Беседа о прошедшем празднике. Игры по желанию детей.	Занятие – рассуждение.	1
9.	Потешки и заклички. Их жанровое разнообразие, сравнение мелодий.	Занятие – знакомство.	1
10.	Колыбельные.	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	1
11.	Потешки на сон.	Тематическое занятие.	1
12.	Дразнилки.	Тематические занятия.	1
13.	Святки.	Занятие - беседа	1
14.	Святочные песни. Их	Тематическое занятие.	1

	содержание и назначение.		
15.	Колядки.	Тематические занятия.	1
16.	Рождественские песни и игры.	Занятие - путешествие (игровая деятельность)	1
17.	Русские лирические песни.	Занятие - беседа	1
18.	Зимние забавы (хороводы, песни, игры)	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	1
19.	Игра на детских музыкальных инструментах.	Тематическое занятие.	1
20.	Масленица. Традиции и обряды.	Занятие - беседа	1
21.	Прибаутки, заклички на Масленицу.	Занятие – исследование.	
22.	Масленичные игры и хороводы.	Занятие - путешествие (игровая деятельность)	1
23.	Праздник "Масленица".	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	1
24.	Весна. Быт крестьян, весенние полевые работы.	Занятие - путешествие (игровая деятельность)	1
25.	Весенние заклички. Значение и предназначение.	Занятие - беседа	1
26.	Весенние хороводы.	Тематическое занятие.	1
27.	Пасха. Знакомство с обрядами и традициями.	Занятие – исследование.	1
28.	Праздник Пасха.	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	1
29.	Беседа о прошедшем празднике. Исполнение песен и игр по желанию детей.	Занятие – рассуждение.	1
30.	Повторение закличек и весенних хороводов.	Тематическое занятие.	1
31.	Игра на детских музыкальных инструментах.	Тематическое занятие.	1
32.	Сколько песен перепето, сколько не допели мы...	Занятие – рассуждение.	1
33.	Фольклорный праздник "Собирайся народ у ворот"	Занятие концерт.	1

**Формы оценки результатов внеурочной деятельности.**



В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в гимназии разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Оценка результатов внеурочной деятельности позволяет проследить динамику образовательных достижений обучающихся. Такая форма оценивания как портфолио, позволяет проследить динамику индивидуальных образовательных достижений. Использование таких форм оценки, как проекты, карты достижений, творческие работы, участие в выставках, презентациях собственных достижений, выступление на концерте, самооценка, наблюдения, дневники впечатлений позволяют оценить знания и умения учащихся, проследить изменения в развитии и личностных качествах школьников. В процессе занятий предоставляется возможность отслеживать промежуточные результаты, как например: развитие навыков пения в унисон, сольно и в ансамбле, умение слышать друг друга, выстраивать дружеские отношения в группе, создавать атмосферу сотрудничества и содружества при разучивании различных игр и танцевальных движений, создание коллективных творческих проектов, школьные фестивали, концерты, составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок, выставка творческих работ. Итоговый контроль это участие в заключительном концерте, выступление на различных конкурсах.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность.

Все используемые средства, формы, виды и методы оценки должны обеспечить самое главное – комплексную оценку результатов.

Главный из ожидаемых результатов - развитие творческих способностей, приобретение новых знаний, обогащение собственного жизненного багажа. Желание творчески реализовывать свои музыкальные способности, проявляя инициативу и самостоятельность.

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				