

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании УМО приказ № 4 от «27» 08 2025 г. Руководитель УМО Т.А.Брик	«Согласовано» заместитель директора по ВР приказ №263 «27» 08 2025 г. О.В.Прасол	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №8» приказ №263 от «27» 08 2025 г. Н.С.Сазонова
---	--	--

**Рабочая программа
по кружку внеурочной деятельности
«Хоровое пение»
для 5 класса общего среднего образования
на 2025-2026 учебный год**

Составитель:
Н.Н.Каменева
учитель музыки
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2025 - 31.05.2026

г. Рубцовск, 2025

Пояснительная записка

Содержание деятельности учащихся во внеурочное время - это, прежде всего, единство игровой и познавательной деятельности. Именно в игре, насыщенной ярким материалом дети

развиваются в интеллектуальном плане, проявляют себя эмоционально.

В современных условиях всё больше требуются активные волевые личности, умеющие организовывать свою работу и себя, способные проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности. В этой связи возникла необходимость акцентировать внимание:

- на регуляции социального поведения ребёнка;
- привитие детям аккуратности в обращении с учебными принадлежностями;
- сохранение положительного отношения к школе и учению;
- воспитание здорового образа жизни;
- интегрирование усилий учителя и родителей;
- привлечение учащихся к творческим конкурсам вне школы.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру и художественную самодеятельность школы. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в кружковой работе. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят в вокальному искусству.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Содержание деятельности учащихся начальных классов во внеурочное время - это, прежде всего, единство игровой и познавательной деятельности. Именно в игре, насыщенной ярким познавательным материалом, дети развиваются в интеллектуальном плане, проявляют себя эмоционально.

Направление: общекультурное.

Цель программы: духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

Задачи:

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.

2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развитие вокально-слуховых способностей.

Общее количество часов в год –34 часа

Количество часов в неделю – 1 часа.

Периодичность в неделю – 1 раз.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Режим занятий:

Пятница – 12.05- 12.45, каб.37

Пути реализации программы:

В работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь
- Организация индивидуальной работы

В работе со взрослыми:

- Осуществление совместной работы с администрацией, родителями по внедрению программы.
- Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: «Песня в жизни ребенка», «Как беречь голос ребенка» и т.д.
- Привлечение родителей к участию в праздниках.

В работе музыкального руководителя:

- Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.
- Участие в концертной деятельности учащихся.
- Обзор новой методической литературы.
- Накопление материала, аудио — записей для использования на занятиях.

Содержание программы внеурочной деятельности соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МБОУ "Гимназия №8" на ступени НОО.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно — интегрированный характер, обеспечивая разностороннее

музыкальное развитие.

За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Реализация задач осуществляется через различные *виды вокальной деятельности*, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:

- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

В ходе реализации программы применяются различные *формы организации образовательного процесса*:

Тематические занятия, мероприятия;

- Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- Игры – викторины, игры – загадки;
- Творческие мастерские;
- Музыкальные путешествия.

Художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется *игровой метод* как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, литературой, сценическим искусством, окружающим миром, ритмикой.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Музыкальную основу программы составляют русские народные песни, потешки, прибаутки, колыбельные, песни-пестушки, произведения для детей и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов- песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Планируемая результативность курса.

Уровни результатов внеурочной деятельности:

1 уровень-приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе) первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

2 уровень-получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы)

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

3 уровень - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.
Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей - формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально - государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Успешность освоения программы кружка учащиеся могут демонстрировать при участие в муниципальных конкурсах и концертах, культурно – массовых мероприятиях МБОУ «Гимназия №8».

Планируемый результат:

- наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе.

Планируемые личностные результаты.

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории, музыке и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде

деятельности. Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Содержание учебной программы.

1. Введение. Летние впечатления.- 1 час

Содержание. Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений. Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

Форма. Занятие- беседа.

2. Осень: поэт, художник, композитор— 3 часа

Содержание. Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

3. Озорные песенки из мультфильмов.- 2 часа

Содержание. Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

Форма. Занятие- путешествие (игровая деятельность).

4. Танцуют и поют все дети!- 2 часа

Содержание. Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

Форма. Комплексное занятие.

5. Звуки и краски голоса.-2 часа

Содержание. Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

Форма. Занятие – исследование.

6. Песни детских кинофильмов.-2 часа

Содержание. Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

Форма. Занятие – путешествие (игровая деятельность).

7. Зима: поэт, художник, композитор.— 3 часа

Содержание. Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

8. Новогодний калейдоскоп.-1 час

Содержание. Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

Форма. Комплексно – интегрированное занятие.

9. Вокальный портрет сказочных героев.- 2 часа

Содержание. Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

Форма. Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».

10. Картины природы в песнях и сказках.- 2 часа

Содержание. Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

Форма. Занятие – рассуждение.

11. Музыкальная шкатулка.-2 часа

Содержание. Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

Форма. Занятие – знакомство.

12. Весна: поэт, художник, композитор. – 3 часа

Содержание. Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

13. Россия – Родина моя.- 2 часа

Содержание. Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

Форма. Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

14. Добрый быть совсем не просто.- 2 часа

Содержание. Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

Форма. Тематические занятия.

15. Маленькая страна – школа моя.-1 час

Содержание. Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

Форма. Комплексное занятие.

16. Лето: поэт, художник, композитор.– 3 часа

Содержание. Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

17. Сколько песен мы с вами вместе...-1 час

Содержание. Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

Форма. Игровая и концертная деятельность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел/тема	Форма организации занятия	Количество часов
1.	Введение. Летние впечатления	Занятие - беседа	1
2-4	Осень: поэт, художник, композитор	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	3
5-6	Озорные песенки из мультфильмов	Занятие- путешествие (игровая деятельность).	2
7-8	Танцуют и поют все дети!	Комплексное занятие.	2
9-10	Звуки и краски голоса.	Занятие – исследование.	2
11-12	Песни детских кинофильмов.	Занятие – путешествие (игровая деятельность).	2
13-15	Зима: поэт, художник, композитор	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	3
16	Новогодний калейдоскоп.	Комплексно – интегрированное занятие.	1
17-18	Вокальный портрет сказочных героев.	Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».	2
19-20	Картины природы в песнях и сказках.	Занятие – рассуждение.	2
21-22	Музыкальная шкатулка.	Занятие – знакомство.	2
23-25	Весна: поэт, художник, композитор	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	3
26-27	Россия – Родина моя.	Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.	2
28-29	Добрый быть совсем не просто.	Тематические занятия.	2
30	Маленькая страна – школа моя.	Комплексное занятие.	1
31-33	Лето: поэт, художник, композитор	Интегрированное занятие (интегрирование музыки,	3

		живописи, литературы).	
34	Сколько песен мы с вами вместе...	Игровая и концертная деятельность.	1

Формы оценки результатов внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в гимназии разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Оценка результатов внеурочной деятельности позволяет проследить динамику образовательных достижений обучающихся. Такая форма оценивания как портфолио, позволяет проследить динамику индивидуальных образовательных достижений.

Использование таких форм оценки, как проекты, карты достижений, творческие работы, участие в выставках, презентациях собственных достижений, выступление на концерте, самооценка, наблюдения, дневники впечатлений позволяют оценить знания и умения учащихся, проследить изменения в развитии и личностных качествах школьников. В процессе занятий предоставляется возможность отслеживать промежуточные результаты, как например: развитие навыков пения в унисон, сольно и в ансамбле, умение слышать друг друга, выстраивать дружеские отношения в группе, создавать атмосферу сотрудничества и содружества при разучивании различных игр и танцевальных движений, создание коллективных творческих проектов, школьные фестивали, концерты, составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок, выставка творческих работ. Итоговый контроль это участие в заключительном концерте, выступление на различных конкурсах.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность.

Все используемые средства, формы, виды и методы оценки должны обеспечить самое главное – комплексную оценку результатов.

Главный из ожидаемых результатов - развитие творческих способностей, приобретение новых знаний, обогащение собственного жизненного багажа. Желание творчески реализовывать свои музыкальные способности, проявляя инициативу и самостоятельность.

Формы оценки.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				